

EroeMaiCantato

- V edizione -

www.eroemaicantato.org

L'*EroeMaiCantato* è un premio biennale nato nel 2002 all'interno della redazione di una rivista scolastica pisana, *l'Ulisse*, ormai alla sua quinta edizione grazie ai consensi raccolti.

Le finalità principali dell'EMC sono tre:

- contrastare la convinzione pericolosissima serpeggiante tra i giovani (e non solo) che l'agire umano è e sarà sempre insufficiente, facendo sperimentare alle classi un fare incisivo e ricco di conseguenze;
- contrastare la percezione di una società fatta soprattutto di gnomi corrotti e opportunisti, facendo scoprire ai giovani le tante belle persone che ci vivono impercettibilmente accanto, e che costituiscono il vero grande tesoro della nostra società ;
- contrastare la convinzione che solo il denaro ha potere illimitato, dimostrando con i premi riservati alle classi vincitrici, che ci sono cose che il denaro non può comprare, perché possono solo essere conquistate con il merito (esempi tratti da edizioni passate: tre giorni di corso intensivo presso l'Accademia Navale di Livorno + 3 giorni di messa in pratica delle nozioni apprese in navigazione sulla bellissima nave scuola Vespucci; viaggio di tre giorni a Londra in visita al *Kew Gardens*, accompagnati da docenti e ricercatori della Scuola Sant'Anna di Pisa; intera giornata di seminario di filosofia presso "Il Palazzone" di Cortona della Scuola Normale Superiore di Pisa; stage di 3 giorni presso la Ducati...).

***EroeMaiCantato*, V edizione, con sede a Pisa, riservato alle classi quarte e quinte della Scuola Primaria e a tutte le Secondarie di primo e secondo grado**

Un'*EroeMaiCantato* (mai cantato dai giovani)

- *deve essere un personaggio poco conosciuto nel mondo giovanile, anche se può essere noto in altri ambiti;*
- *deve poter costituire un modello di vita alternativo rispetto a quelli dominanti nel mondo in cui viviamo, un modello raggiungibile di vita ricca di senso;*
- *deve essere una personalità che, senz'altro fine che la gratificazione intima ed il rifiuto dell'auto-esibizionismo, si dedica ad attività per gli altri di sicuro meritorie.*

Le classi impegnate nella ricerca dovranno fare pervenire entro la fine di maggio 2012 le loro adesioni e le loro candidature a: ilfiore@fondazioneilfiore.it , perché da questa V edizione è presso la fiorentina Fondazione il Fiore che ha sede la segreteria, la tesoreria e la giuria dell'*EroeMaiCantato*. La Fondazione è anche nota come la Casa dei Poeti, perché poeta è il suo fondatore e perché ospita poeti da tutto il mondo.

Per partecipare al Premio le classi devono comunicare per e-mail la loro iscrizione, precisando il tipo di classe, il nome del docente/i di riferimento (+ contatto e-mail e telefonico), il nome della Scuola (+ contatto e-mail e telefonico, ed indirizzo), la candidatura del loro EroeMaiCantato (anche successivamente al momento dell'iscrizione), il tutto entro il 31 maggio 2012.

Nell'anno scolastico 2012/2013 le classi partecipanti dovranno votare sul sito www.eroemaicantato.org il loro candidato e dovranno fare pervenire a ilfiore@fondazioneilfiore.it o a **Fondazione Il Fiore, Via San Vito, 7 50124 FIRENZE – Fax 055 225695** – il "canto" (una libera illustrazione) del proprio candidato e testimonianze sull'iniziativa pubblica presa per fare conoscere al proprio contesto sociale la candidatura avanzata.

La classe vincitrice riceverà come premio una **straordinaria esperienza formativa**; l'insegnante (o gli insegnanti) di riferimento della classe vincitrice riceverà **4000 euro**; la persona candidata dalla classe vincitrice riceverà il **titolo di EroeMaiCantato n. 5 ed anche 5000 euro**; alla scuola della classe vincitrice

andrà una **scatola artistica**; al Preside della scuola della classe vincitrice sarà donata una **spilla tricolore**, opera originale dell'artista Teresa Rosalini Scarpa. Per precisazioni ed altri premi consultare il regolamento (http://www.eroemaicantato.org/index_file/regolamento.html).

Rosanna Prato
Direttore del Premio
rosannaprato@hotmail.com
[0039] 3337713683



l'Ulisse
- il periodico del Dini -

